



NORMAS EDITORIALES BÁSICAS PARA EL LIBRO

Conservación y aprovechamiento sustentable de la biodiversidad tropical del sur sureste mexicano: La voz de los estudiantes de Posgrado.

Este libro tiene como principal objetivo publicar trabajos relacionados con las investigaciones de estudiantes de posgrado que desarrollen proyectos sobre biodiversidad y su conservación en la región sur sureste del país.

Las temáticas que se abordarán en el libro son la Ecología vegetal, animal y fúngica, sistemática, taxonomía, genética, fitoquímica, fisiología vegetal, ecofisiología, biotecnología, etnobiología, sustentabilidad y educación ambiental.

Los manuscritos serán recibidos al correo congreso.biodiversidad@unicach.mx con fecha límite el 2 de octubre del 2020.

Los manuscritos serán pre-evaluados por un comité revisor, que seleccionará los mejores para integrar la obra en términos de su calidad académica y el seguimiento puntual de la norma editorial. Una vez integrada esta obra será sujeta de un arbitraje de acuerdo a los criterios establecidos por el comité editorial del Instituto de Ciencias Biológicas, de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas.

Normas generales

Cada manuscrito deberá tener como primer autor al estudiante de posgrado responsable del proyecto. El trabajo deberá ser un extenso de su investigación original o una revisión sobre temas asociada a ella.

En el primer caso, el manuscrito se construirá presentando los siguientes apartados: Introducción, Métodos (incluyendo el área de estudio), Resultados, Discusión y Conclusión. En el segundo caso, el manuscrito no solo debe de incluir la revisión de la literatura, sino también análisis que no haya sido publicado anteriormente. En este caso se construirá a manera de ensayo.

El manuscrito será escrito en español, elaborado en procesador de textos Word, con una extensión de máximo 9000 palabras o 25 cuartillas incluida la bibliografía



Estructura y formato de Texto

Tipo y tamaño de letra, interlineado y márgenes: Times New Roman, 12 puntos, doble espacio, con márgenes normales predeterminados (2.5 cm superior e inferior- 3 cm derecho e izquierdo). Colocar número de páginas y líneas.

Título: mayúsculas y minúsculas, centrado, negritas, 16 puntos

Autores: alineados a la derecha, en renglones separados, 12 puntos. Indicar con un superíndice el número que corresponde a su adscripción.

Adscripción. Alineados a la derecha. Al inicio de cada adscripción estará el número en superíndice que lo relaciona con uno o más autor/es. Mencionar Facultad/Instituto/Departamento, Universidad/Institución, ciudad, estado, país. Correo electrónico.

Resumen: 300 palabras. Interlineado de 1.

Palabras clave: incluir 4 palabras clave diferentes a las que aparecen en el título; en orden alfabético,

Cuerpo del capítulo. Título de primer, segundo y tercer orden:

1º: negritas, alineado a la izquierda, 14 puntos

2º: negritas, alineado a la izquierda, 12 puntos

3º: cursivas, alineado a la izquierda, 12 puntos

Separación entre párrafos: 12 puntos

Sangrías: de 1 cm. El primer párrafo de cada sección Sin sangría.

Justificación: justificado a la izquierda

Citas: (Campos, 2018) (Ramírez y Suárez, 2018) (Azpe *et al.*, 2018) (Sánchez y Alves, 1986; Ramírez, 2015; Bernal, 2018);

Nombres científicos, nombres en lenguas distintas al español: nombres científicos en cursivas, nombres en lenguas distintas al español en cursivas.

Unidades: abreviados sin punto



1er. CONGRESO DE POSGRADOS EN BIODIVERSIDAD Y CONSERVACIÓN DEL SUR-SURESTE MEXICANO

Números. Los números del cero al diez deben ser escritos con letras, con excepción de las mediciones y fechas. Todos los números por encima de diez deben ser escritos con cifras excepto al inicio de las frases.

Agradecimientos: al final antes de literatura, máximo tres líneas.

Notas al pie: Times new roman, 10 puntos, justificado.

Páginas numeradas: inferior derecha y paginar de forma consecutiva las líneas del documento.

Cuadros:

Se debe utilizar la función de tabla del procesador de texto para su construcción, numeradas, espacio sencillo, título arriba alineada a la izquierda, solo líneas horizontales, simples. Se incluirán al final del manuscrito después de la literatura.

Figuras: Se enviarán en archivos separados anexos al manuscrito en formato jpeg. Los pies de figura se ubicarán al final del manuscrito.

Referencias documentales:

Ordenar alfabéticamente. Si un autor cuenta con varios trabajos citados, ordenarlo de manera cronológica decreciente. Cuando un autor (o un grupo de autores) tiene(n) más de un trabajo en un mismo año, diferéncielos con una letra minúscula (a, b, c) después del año, en orden alfabético de acuerdo con el título del trabajo.

Libros

Primer apellido del autor, inicial de su primer nombre. Año. *Título del trabajo*. Editorial, Ciudad de la publicación.

Ejemplos:

- Vogt, E. 1979. Ofrendas para los dioses. Análisis simbólico de rituales zinacantecos. Fondo de Cultura Económica, Ciudad de México.



1er. CONGRESO DE POSGRADOS EN BIODIVERSIDAD Y CONSERVACIÓN DEL SUR-SURESTE MEXICANO

- Redfield, R. y A. Villa-Rojas. 1962. Chan Kom. A maya village. The University of Chicago Press, Chicago y Londres.

Capítulos de libro

Primer apellido del autor, inicial de su primer nombre. Año. Título del trabajo, en inicial del nombre del editor o coordinador. Apellido del editor o coordinador, ed. o coord., Título del libro. Editorial, Ciudad de la publicación, páginas.

Ejemplos:

- Neurath, J. 2011. Don e intercambio en los mundos rituales huicholes. Una contribución a los debates sobre chamanismo y ontologías indígenas, en L. Romero, coord., Chamanismo y curanderismo: nuevas perspectivas. Facultad de Filosofía y Letras, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, pp. 21-42.
- Morayta, M. y A. Saldaña. 2013. Los rezanderos de Ocotepc: negociadores de lo sagrado en un escenario conurbado”, en M. Bartolomé y A. Barabas, coords., Los sueños y los días. Chamanismo y nahualismo en el México actual. IV. Pueblos nahuas y otomíes. Colección Etnografía de los Pueblos Indígenas de México, Serie Ensayos, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Ciudad de México, pp. 165-202.

Artículos en revistas

Primer apellido del autor, inicial de su primer nombre. Año. Título del trabajo. Nombre de la revista volumen (número): páginas.

Ejemplo:

- Limón, F. 2008. La ciudadanía del pueblo chuj en México. Una dialéctica negativa de identidades, Alteridades 18 (35): 85-98.



1er. CONGRESO DE POSGRADOS EN BIODIVERSIDAD Y CONSERVACIÓN DEL SUR-SURESTE MEXICANO

Tesis

Primer apellido del autor, inicial de su primer nombre. Año. Título de la tesis. Grado obtenido, institución académica, ciudad de la institución.

Ejemplo:

- Machault, J. 2016. Heterarquía política y económica en la sociedad itzá, siglos XVI-XVIII. Tesis de Maestría en Estudios Mesoamericanos, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México.

Fuentes electrónicas

El patrón básico para una referencia electrónica es:

Primer apellido del autor, inicial de su primer nombre. Año. Título del trabajo. Fecha de consulta. Dirección electrónica.